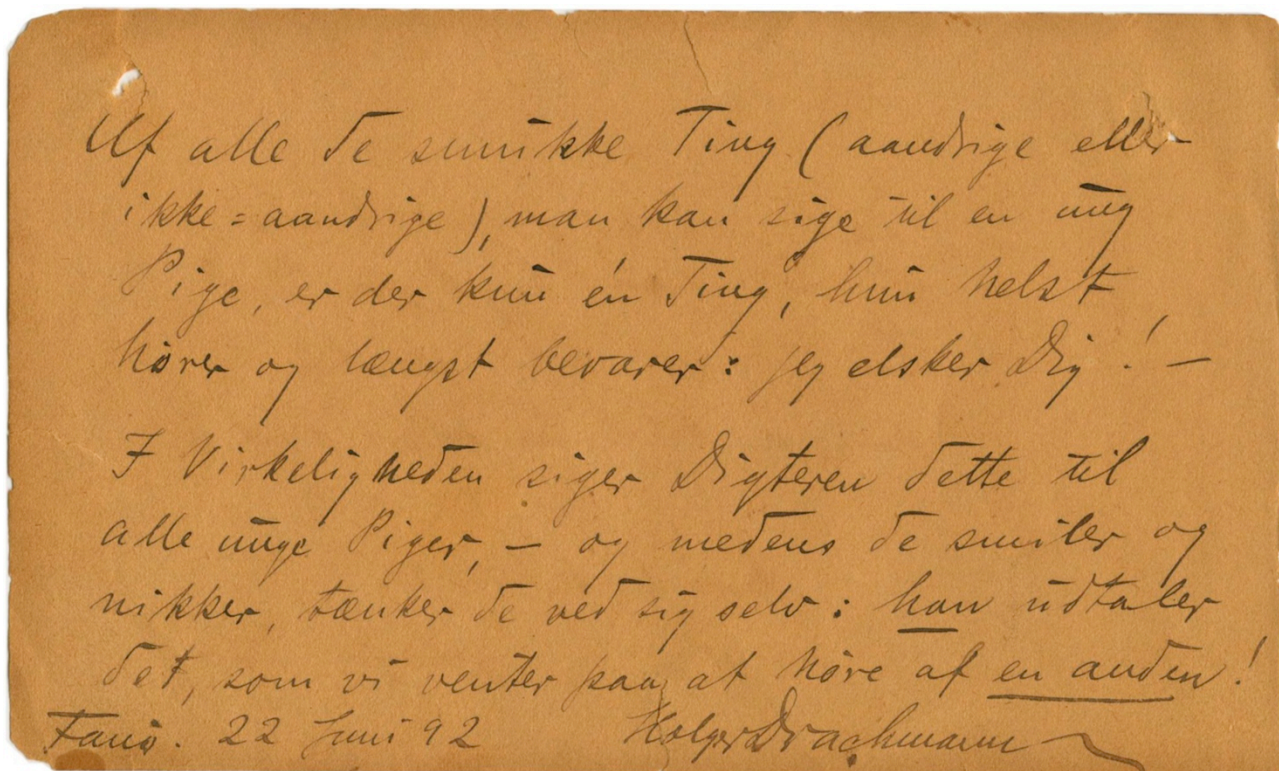


Holger Drachmann på Fanø

Holger Drachmanns poesibogsvers skrevet til den 16-årige Margrethe Ankersen på Fanø 22. juni 1892

Af Per Hofman Hansen



Af alle de smukke Ting (aandrige eller ikke-aandrige), man kan sige til en ung Pige, er der kun én Ting, hun helst hører og længst bevarer: Jeg elsker dig! –

I Virkeligheden siger Digteren dette til alle unge Piger, – og medens de smiler og nikker, tænker de ved sig selv: han udtaler det, som vi venter paa at høre af en anden!

Fanø, 22. Juni 1892.

Holger Drachmann.



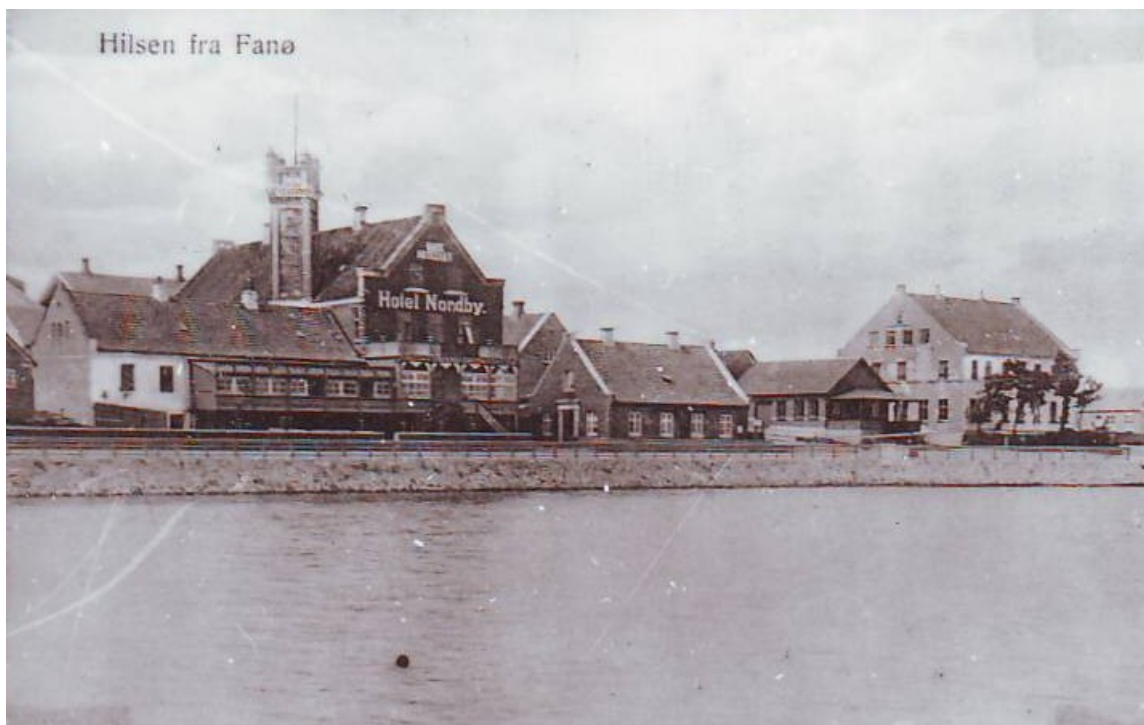
Anna **Margrethe Ankersen** (1876-19??) til hvem Holger Drachmann i 1892 skrev ovenstående digt i hendes poesibog. Gift 1905 med politimester Rudolf Georg Nielsen (1874-1936).

Datter af

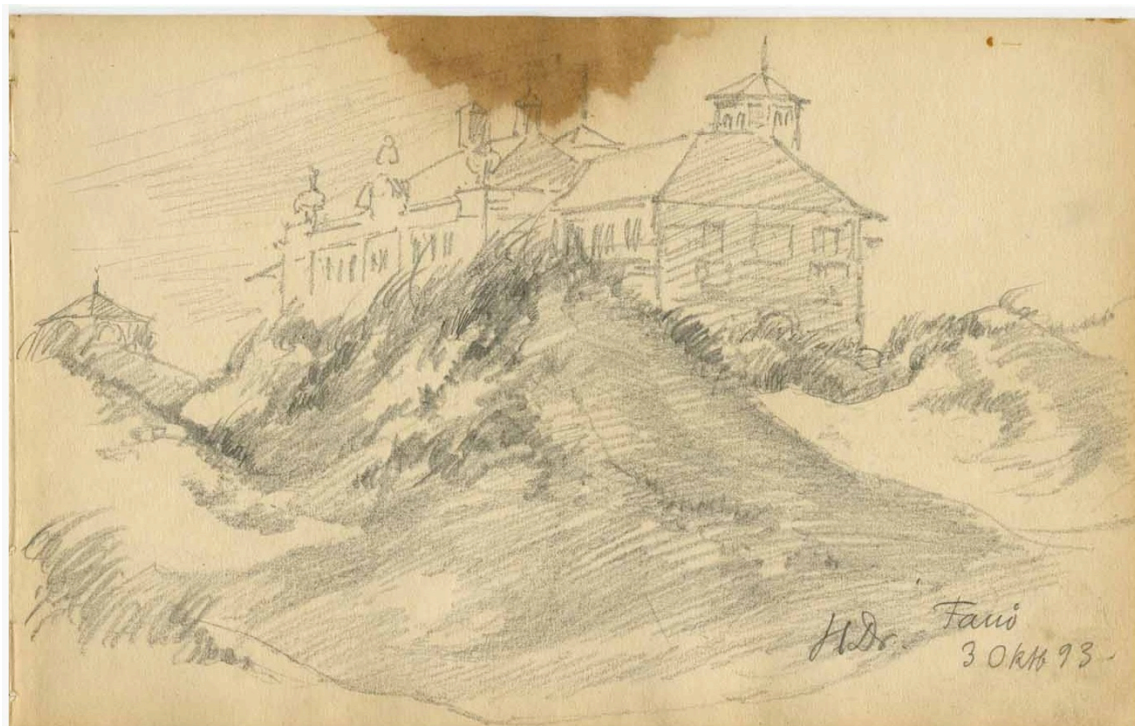
Ancker Nielsen Anckersen (1839-1904), skibsfører, gæstgiver og hotelejer siden 1873 af "Ankersens Hotel" tidligere med navnet Badehotellet "Hotel Nordby". Gift 1865 med Anne Margrethe Tingberg (1834-1915).

Bladet med det skælmske vers hidrører fra den unge Margrethe Ankersens poesibog. Man ser for sig, at Drachmann bliver opvartet på hotellet af den smukke Margrethe og inspireres til digtet, som han skriver i hendes poesibog. Samme dag den 22.

juni 1892 blev Kurhotellet på Fanø Bad i øvrigt indviet under store festligheder i overværelse af repræsentanter fra bl.a. presse, kunst og videnskab. Drachmann var blandt gæsterne og sang Fanøs pris.



Hotel Nordby på Fanø. Postkort fra omkring år 1900. Bygningerne rummer i dag Danibo. Fanø Sommerhusudlejning.



*Kurhotellet ved Fanø Bad tegnet af Holger Drachmann 3. oktober 1893.
Original i Fanø Kunstmuseum, Sønderho.*

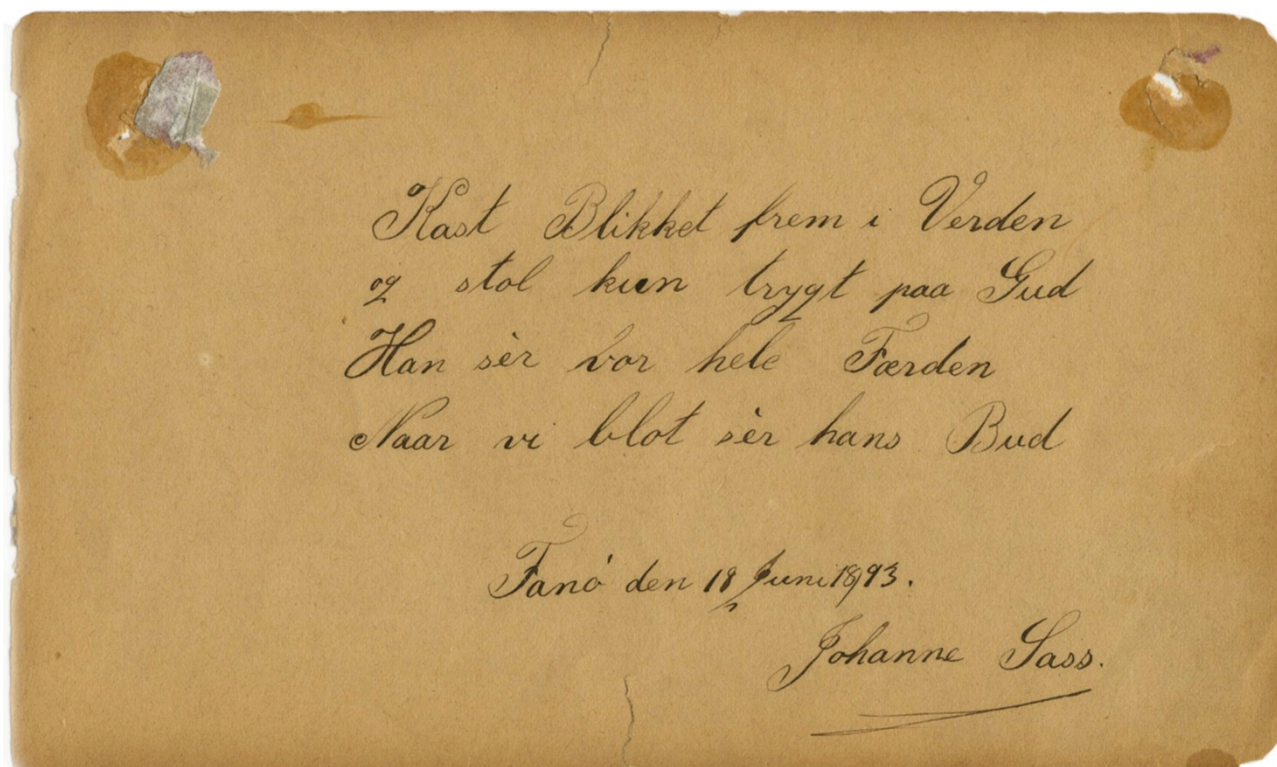
Bagsiden af Drachmanns poesibogsvers

Digt skrevet af

Johanne Sass (født 1878), Fanø den 11. Juni 1893

Johanne var datter af Johan Carl Sass (født i Faaborg 23.4.1851), der i folketællingen fra København 1885 er betegnet som kok. I folketællingen opregnes hans hustru, den 8 år ældre Thora Emilie Sass født 3.7.1843 (måske 1842) og deres to børn: Johanne Julius Sass født 1878 og Knud Sass født 1880.

I Politiets Registerblade fra 1.11.1894 betegnes Sass som restauratør med adressen Holsteinsgade i København.



På bagsiden af siden med Drachmanns vers findes dette religiøse digt signeret af Johanne Sass, Fanø den 18. Juni 1893.

„Ankersens Hotel“. Det bekræfter sig, at Badehotellet paa Fanø fra den 1. Juni d. A. er udlejet til Hr. Restauratør J. C. Sass for en aarlig Leje af 3500 Kr., foreløbig for 3 Aar. Hotellet vil under Navn af „Ankersens Badehotel“ blive udstyret og drevet efter alle Nutidens For- dringer.

Restauratør J. C. Sass lejer Ankersens Hotel
(Ribe Amts-Tidende og Varde Avis 27. maj 1893).



Hotel "Nordby", Fanø anbefales de Rejsende og Fremmede, som ikke bo paa Hotellet.

Fuld Pension for 3,50 Kr. daglig. I.C. Sass.

(Ribe Amts-Tidende og Varde Avis 11. oktober 1893).

Marinemaleri af Holger Drachmann på Hotel "Nordby"

Villy Nielsens "Samling om personer, bygninger og jord: Nordby Sogn, Fanø. Ejendomme fra 1683 til 1930 m.m". DVD udgivet af Nordby Sognearkiv 2010, PDF-dokument 0099 side 1 af 33 "Uanbringelige dokumenter, som ikke kan indlægges ved hus, gård eller andre steder på grund af ukendskab til personens bopæl mm." rummer oplysninger om gæstgiver Johan Sass' økonomiske forhold vedr. Hotel Nordby. I et skadesløshedsbrev¹ fra 1894 hedder det:

Joh C Sass, Nordby, gæstgiver

skadesløsbrev

8 feb. 1894

Skadesløshedsbrev. Uunderskrevne Gæstgiver Joh. C. Sass boende i Nordby paa Fanø, giver herved slagter Hestbeck i Esbjerg til sikkerhed for at han intet tab skal lide i forb. med at han har påtaget kautions- og vekselforpligtelse [...] 1. prioritets panteret for 4.000 kr i det mig tilhørende og på min bopæl beroende løsøre.

Til bekræftelse

Nordby 8. februar 1894

J.C. Sass

Til vitterlighed 8. februar 1894

A.N. Ankersen – Chr. Chrestensen

Fortegnelse over løsøre [i uddrag, herunder]

[Møbler, chaiselonger, malerier, 2 tyrkiske vaser af glas, masser af service til gæster etc.]

Malerier:

90. Dirkinck Holmfeld: Efterårslandskab

91. Blache: Marinebillede

92. Sommerlandskab fra Grønland

93. Sommerlandskab med hyrdepige

94. Et Marinebillede af Holger Drachmann i forgylt Ramme

95. Dirkinck Holmfeld: 2 motiver fra Kongens Have

96. Et stort grønlandsk sommerlandskab

97. 2 Sommerlandskaber

98. Hans Gade: Nordisk Fjeldparti

99. Sydlandsk landskab

100. 3 italienske billeder

¹ Et skadesløsbrev er et pantebrev, der giver kreditor sikkerhed for en gæld, hvis størrelse ikke er endeligt fastsat.

Kilder mm.

Om Drachmanns vers til Margrethe Ankersen henviser jeg også til side 37 i min bog:

Holger Drachmann på Fanø. Skildret i malerier, skitser, breve, rejsebeskrivelser, digte og samtidige dokumenter. Udgivet af Fanø Kunstmuseum, 2015. ISBN 978-87-993729-1-1.

Samt

Olaf Lassen: Badestedet Fanø igennem 50 år. 1890-1940. 1955.

Tage Sørensen: Esbjerg før 1940 i malerkunst og farver. Historie og historier. 1986, s. 162.

Villy Nielsen: Samling om personer, bygninger og jord: Nordby Sogn, Fanø. Ejendomme fra 1683 til 1930 m.m. DVD udgivet af Nordby Sognearkiv, 2010.

Anne Marie Grønnegaard har meddelt, at ingen med navnet Sass optræder i hendes kommende storværk "Nordbyslægter".

© *Per Hofman Hansen* 2015