



Korvetten Dagmar. Foto i M/S Museet for Søfart, Helsingør

Holger Drachmann

**Da Korvetten "Dagmar"¹ anduvede Fanø Nordsøbad
29. Maj, Frokosttid, 1894.**

Trykt i Fanø Avis. Vestjydske Tidende, 30. maj 1894

- | | |
|--|---|
| 1.
Jeg tør vel regne til "Etaten" mig,
skøndt ej jeg bærer "Skulderdistinktioner";
af Søen lærte jeg de første Toner,
den bar mig bort til fjærne lyse Zoner,
saa tidt som Hjemmets Graahed trykked mig;
den præked mig sin sunde Ligevægt,
hver Gang jeg havde stejlet altfor Kækt;
thi om end Bølgen stundom staar paa Ho'det,
saa gi'r den altid Koldtvandsdouch i Blodet. | 2.
Men fremfor alt har Søen bragt mig sammen
med Mændene, som stadig pløjer den,
hvis Liv et ² et, om Bølgen rejser Kammen,
hvad eller naar den sindig løjer hen;
de Mænd, hvadenten de bær Distinktioner
hvad eller nøjes med en "Ankerknap",
de bar ved Daaben mine første Toner,
de styrked mine Digter-Intentioner
og "salted" mig — var Tiden fersk og slap. |
|--|---|

¹ Korvetten Dagmar: Fra 1887 og frem til det udgik af flåden den 5. juli 1901, fungerede skibet som skoleskib og gjorde adskillige Middelhavstogter.

² Formentlig en trykfejl for *er*, så der kan stå: hvis Liv er ét, om Bølgen rejser Kammen,

3.
Nuvel, det gik vel dem, som det er gaaet
den Digter, der ved Havets Flagdug svor:
igennem *Romantik* de havde faaet
Indvielsen til Søens Liv ombord;
P.P.³ og Maryat⁴ og mange flere,
som skrev om Søen mange stærke Bind,
de tændte Blusset paa den Unges Kind,
og drev ham paa de "vaade" Veje ind,
hin Vej "til Ros og Magt" og meget mere;

5.
Thi det blev tændt igjennem Slægters Følge
fra Landets Hedenold dybt i vort Sind,
og det blev brændt af Saltets stærke Bølge
i Mandens Museklæv og Nerver ind:
det blev den Nerve selv, som holder sammen
trods al Erfarings "aber" eller "jamen"
paa Romantiken fra de unge Dage –
den Romantik, der bliver støt tilbage,
naar Tordenskjolds Pistol og Entrehage
maa gaa al Kjødets Gang med Hr. P.P.

4.
Den Vej har ikke hver Befarer bragt
saa vidt som Maryat han profetered –
af "Sømagt" blev vi kun en femte Magt,
og hvem har ej paa "Ros'en" resigneret?
men brast end Illusioner for os alle,
og bliver vi ikke alle Admiral,
maa mange sig med "Hr. Kaptejn" gefalle –
en Ting er sikker: Blusset paa vor Kind,
det bær vi over Aldersgrænsen ind!

6.
En Skaal da for den Stand, som vogter Mindet
om vore Minder fra den store Tid;
Skaal for de Mænd, som hævder
Sømandssindet
i Fredens Aften som i Dagens Strid,
Skaal for Kaptejnen paa hans Fragtskibs Bro,
Skaal for hver Nr. 1 og Nr. 2,
og Skaal for Kommandøren her ved Bordet,
ham rækker jeg, som Søens Sanger Ordet
frisk som det flød ved *Fanø Nordsøbad*.

1894, 30. maj. Esbjerg [Fanø Avis. Vestjydsk Tidende]

"**Dagmar**"s Farvel. Ved den Frokost, som Direktionen for "Fanø Nordsøbad" i Gaar Formiddags gav paa Kurhuset, fremsagde **Holger Drachmann** omstaaende improviserede Digt.

Digteren har her fundet et tro Udtryk for den Stemning, som har været raadende i de nu afsluttede Festsdage. Det er ikke en Fest for krigere, vi har fejret, men en Fest for selve Søen og for de Mænd, som pløjer den, en Fest for Sømandssindet, for Humøret, for det ligefremme, det trohjærtige, som er den danske Sømands tiltalende Kjendemerker, hvad enten man møder ham paa en "Fragtskibs"-Bro eller paa Dækket af en Korvet.

I det mest straalende Sommervejr lagde Færgedamperen med de indbudte Gjæster til ved Kadetkorvetten. Under Solsejlet paa Skibets Agterdæk præsenterede sig en Balsal saa Ejendommelig og smuk, som nogen kunde ønske sig den. Solsejlet var indvendig beklædt med Flag, mens Tovværk og Master der inde under var omvunden med Majløv og Blomster.

³ P.P.: Pseudonym for den danske romanforfatter Theodor Vilhelm Rumohr (1807-1884), der under mærket P.P. i 1842 udgav romanen "Peter Tordenskjold". Se: http://da.wikipedia.org/wiki/Theodor_Vilhelm_Rumohr. P.P. er af Erna Juel-Hansen i hendes "Holger Drachmann som dreng" (1906). s. 11 omtalt som en af de romanforfattere, som blev læst højt for Drachmann.

⁴ Marryat: Frederick Marryat (1792-1848), britisk forfatter og orlogskaptajn under Napoleonskrigene. Kendt for sine romaner "Peter Simple", "Nybyggerne i Canada", "Den flyvede hollænder" og "Børnene i Nyskoven".

Faa Minuter efter, at Gjæsterne var komne om Bord og de første Hilsener udvexlede, stilledes op til Dans med Kommandør *Bardenfleth* og Fru Stiftamtmandinde *Ahnfeldt* i Spidsen. Det Liv, der nu udfoldede sig i Løbet af en tre-fire Timer, vil vi ikke forsøge at skildre. Man maa være søfarende Nation for at kunne fremtrylle en saadan Fest, bemærkede **Drachmann**, og føjede til: ”*Det skulde en tysk Officer bare have haft Lejlighed til at se*”.

Under Pavserne serveredes Is, Madeira og Champagne, og i Officerernes og Kadetternes Messer var der dækket koldt Bord, hvor Selskabet bispistes i saa store Hold, som kunde rummes paa en Gang der nede. Her blev der holdt en Mængde korte Bordtaler for Kommandør *Bardenfleth*, Officererne, Kadetterne, Damerne og for ”Fanø Nordsøbad”. Officererne var utrættelige i Lovtaler over Fanø Strand med den rolige grønligt blinkende Havflade, den hvide, faste Strandbred og Klitrækken, alt sammen overgydt af Sommersolens varmen Lys – saaledes som den havde præsenteret sig for dem under en Kjøretur om Formiddagen. Endvidere blev der talt for Skibsfarten fra Fanø og Esbjerg, for tilstedeværende Skibsrhedere osv. osv.

Kl. 6 forlod Gjæsterne Skibet, der skulde gøres klar til Afsejling allerede i Aftes, for at Ankeret kunde lettes allerede i Morges tidlig.

Under jublende Hurraraab og en Viften som aldrig syntes at skulle faa Ende gled Baaden bort, mens Korvettens Kadetter og Matroser mandede Ræer. Færgedamperen gik til Esbjerg, og den lille Motorbaad gik til Nordby med Fanøboerne og et mindre Selskab fra Esbjerg som vilde følge Fanøboerne hjem.

Farten fra Nordby til Esbjerg blev lagt om ad Korvetten. Kadetterne, som nu var i Arbejdstøj, kom atter frem paa Bomme og Bougspryd. Ogsaa Chefen viste sig og modtog endnu et Leve og det sidste: ”Lykke paa Rejsen!” Ogsaa Holger **Drachmann**, Havets Sanger, fik sit Hurra. Hans Kæmpeskikkelse saas i Agterstavnen – ivrigt vinkende – indtil alle Enkeltheder tilsidst udviskedes.

Dagens Fest var endt, og mange mente at det var den smukkeste, de havde oplevet.

1894, 30. maj [Fanø Avis. Vestjydsk Tidende]

[**Korvetten Dagmar forlader Esbjerg**]. I Morges Kl. 6 lettede ”Dagmar” og er nu paa Vej til Spanien.

1894, 31. maj [Fanø Avis. Vestjydsk Tidende]

Holger Drachmann fulgte i Gaar Morges Korvetten ”Dagmar” paa Vej og tog en Skitse af Skibet i det Øjeblik, da det gik over ”Barren”. Maskinen blev her standset og alle Sejl sat, hvorefter Skitsen blev taget fra Lodskutterens Jolle medens selve Lodskutteren samt nogle Fiskefartøjer hist og her i Søen udenfor grupperer sig omkring Korvetten paa den tagne Skitse.

Renskrift: Per Hofman Hansen

Jeg henviser også til min bog:

Holger Drachmann på Fanø. Skildret i malerier, skitser, breve, rejsebeskrivelser, digte og samtidige dokumenter. Udgivet af Fanø Kunstmuseum, 2015. ISBN 978-87-993729-1-1