

## Fanø Ugeblad

21. maj 1932

### Holger Drachmann i Sønderho

Af "Fjerde medarbejder" alias Christian Sneum

På en af sine mange rejser kom digteren Holger Drachmann til Sønderho, hvor han tog ind på kroen. Som den store kunstner han var, fik han hurtigt øje på det smukke ved de ejendommelige gamle Sønderhohuse. Navnlig var han begejstret for kaptajn Mathias Knudsens ejendom, som var beliggende ved hovedgaden netop der, hvor det nye posthus nu er bygget (I dag Kromanns Fiskerestaurant).



*Math. J. Knudsens (1808-1891) hus. Foto 1896. Sønder Land 7, Sønderho. Matr. nr. 120.*

En dag gik han ind for at hilse på ejermænd og bese huset indvendigt, og han traf da konen, fru Karen Knudsen, hjemme. Den gamle kone serverede en halv flaske vin for skjalden, som drak den til sidste dråbe. De to snakkede op og ned om forskelligt; for "Kaaren", som hun i daglig tale benævnedes, var vel nok mand for at føre en samtale. Digteren udbredte sig i rosede vendinger om det dejlige hus og sagde til sidst, at han egentlig kunne ønske at købe ejendommen.

"Kyw æ hus?" – udbrød Karen spørgende.

"Ja, - købe det", gensvarede digteren. "Jeg kunne rigtig lide at bo her i huset, hvis jeg da ellers kunne få det!"

Da sagde den stoute skipperkone afvisende og bestemt: "*Så manne pæng' har Di ett!*"  
Med denne udtalelse ville hun kun betegne, at huset under ingen omstændigheder var til salg;  
men digteren opfattede det på en anden måde.

Han tog afsked og gik hjem til kroen, hvor han tilkendegav sin ærgrelse over, at man også i en så  
fjernt liggende by som Sønderho vidste besked med hans dårlige økonomiske forhold!

- Til sorg for mange – deriblandt den om sommeren i Sønderho boende kunstnerkoloni – blev  
den gamle patricierejendom solgt og nedrevet i 1909. Den findes dog endnu gengivet på  
postkort.



*Posthuset bygget ca. 1909. I dag Kromanns Fiskerestaurant.*

*Renskrift: Per Hofman Hansen*

Jeg henviser også til min bog:

**Holger Drachmann på Fanø.** Skildret i malerier, skitser, breve, rejsebeskrivelser, digte og  
samtidige dokumenter. Udgivet af Fanø Kunstmuseum, 2015. ISBN 978-87-993729-1-1