

# Anne Marie Grønnegaard: Nordbyslægter 1600-2015

Fanø Ugeblad 23. juni 2016

Efter 40 års studier af slægter på Fanø kunne Anne Marie Grønnegaard i påsken sætte punktum med udgivelsen af fire-bindts værket »Nordbyslægter 1600-2015« på i alt 3.864 sider. Lægges dertil de 6 bind om Sønderhoslæggerne er det blev til i alt 7.190 sider. Det svarer til at udgive en bog på 180 sider hvert eneste år i 40 år!

Hvilket gigantisk arbejde har det ikke været, men hvilken gave er det ikke også til såvel slægtsforskere, som historikere og andre, der beskæftiger sig med Fanøs historie. Det kan eksempelvis være i forbindelse med identifikation af sparsomt oplyste navne i trykte og utrykte kilder, eller vanskelig identifikation af og relation mellem personer på ældre fotografier.

## En teknologisk revolution

Siden Anne Marie Grønnegaard påbegyndte sine studier, er det sket meget på den teknologiske front. I 1974 har Grønnegaard formentlig gjort sine første notater i hånden, måske på skrivemaskine, da den personlige computer først blev hvermandseje i 1990'erne. Kirkebøger og folketællinger måtte man studere i original eller på mikrofilm på landsarkiverne. Siden er det gået meget stærkt, og i dag kan begge kildetyper studeres via internettet hjemme i dagligstuen. I 1974 var kommunikationsformen telefon eller brev. I dag er e-mail aldeles uundværlig, når et så omfattende materiale skal være fyldestgørende og ajour. Hurtigt, effektivt og med vedhæftede dokumenter og billeder har Grønnegaard kunnet indhente oplysninger om slægtsforhold fra de fjerneste egne af kloden.

Men trods ny teknologi vil det for den »almindelige« bruger være meget tidskrævende og ofte umuligt at skaffe de samme sammenkædede oplysninger, som vi alle nu kan få gennem de to store slægtshistoriske værker.

## 800 fotografier

Ud over slægtsrækkerne rummer »Nordbyslægter« næsten 800 fotografier, som i sig selv er et lille stykke interessant kulturhistorie. Her finder vi den lokale fotografs klassiske atelieropstillinger af skipperfamilier med far, mor og børn typisk fra årene 1890-1940, og hvor de kvindelige medlemmer er iført deres smukke nationaldragter. Vi finder værnepligtige, søfolk og unge kadetter, sølv- og guldbryllupsbilleder, hædersmænd med ordner og medaljer, men også nutidige ama-

torfarvefotos. Nogle billeder udstråler både velfærd og stolthed, medens andre vidner om mere ydmyge vilkår, men et fotografi er det dog også dér blevet til.

## Et godt navneregister er alfa og omega

Men én ting har jeg savnet: Hvor »Sønderhoslægter« indeholder et navneregister i klassisk form med efternavn først, dernæst fornavn, fødselsår og sidetal, lader navneregistret til »Nordbyslægter« desværre meget tilbage at ønske. Helt usædvanligt er navnene alfabetiseret med fornavnet først! Leder man eksempelvis efter en Kromann eller en Warrer, men ikke er bekendt med fornavnet, er man helt fortabt. I »Sønderhoslægter« kunne man lade blikket løbe ned over samtlige Kromann'er og lade sig inspirere af sandsynlige fornavne og tilknyttede fødselsår, hvilket virkelig er en hjælp, når vi taler om mere end 40.000 navne!

Siden værket udkom, er der heldigvis sket det, at Lars Grønnegaard Nielsen har hjulpet sin mor med at udarbejde et klassisk navneregister, som nu er lagt op på hendes hjemmeside [www.soenderhoslaegter.dk](http://www.soenderhoslaegter.dk). Herfra kan det hentes kvit og frit som en søgbar PDF-fil, som endda har den fordel, at det giver flere søgemuligheder, end hvis det havde været på papir. Jeg gætter på, at mange har efterlyst et godt register! Godt det nu er her! Skal jeg være en smule kritisk, kunne jeg ønske mig, at navnene i registret havde været suppleret med fødselsår.

## Livsværket er en guldgrube

Men på trods af dette »aber dabej« står tilbage, at Anne Marie Grønnegaard med sin slægtshistoriske udgivelse har præsteret et enestående og ufatteligt arbejde, som for nuværende og kommende generationer af forskere og slægtshistorikere vil have en helt uvurderlig betydning. Med sin minutiøse kortlægning af vel samtlige slægter og søskenderækker, siger det sig selv, at Grønnegaards værk vil være til en meget stor hjælp mange år frem i tiden. Ord som guldgrube, ufatteligt og livsværk er næsten utilstrækkelige for at beskrive Anne Marie Grønnegaards indsats til belysning af Fanøs historie.

*Oplysninger om værket, herunder pris og ekspeditionsadresse kan fås på hendes hjemmeside.*

*Per Hofman Hansen*